A Madame THERÈSE ARIZTI (née Sobrino)

(de la Havane)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

TRISTESSE

Nocturne

POUR LE PIANO PAR

N. R. ESPADERO

Op: 53.

(DE LA HAVANE)

A. Marcé

Prix: 7f 50.

1874

Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, rue de Choiseul, 21.
Déposé dans tous les Pays.

NOTE

Les sentiments qui dominent dans ce morceau sont la tristesse et la douleur.

Pour obtenir une fidèle interprètation d'après l'auteur, l'exécutant aura le plus grand soin de mettre en relief non seulement la mélodie principale, mais les divers sujets mélodiques, qui devront être joues en leur donnant une expression **parlante** pleine de mélancolie tristesse et douleur.

L'accompagnement devra être soutenu **piano, ma armonioso**. Enfin, on doit observer les moindres détails au sujet des nuances et l'emploi des pédales, et aussi les divers mouvements marqués par le métronome.

N. R. ESPADERO.

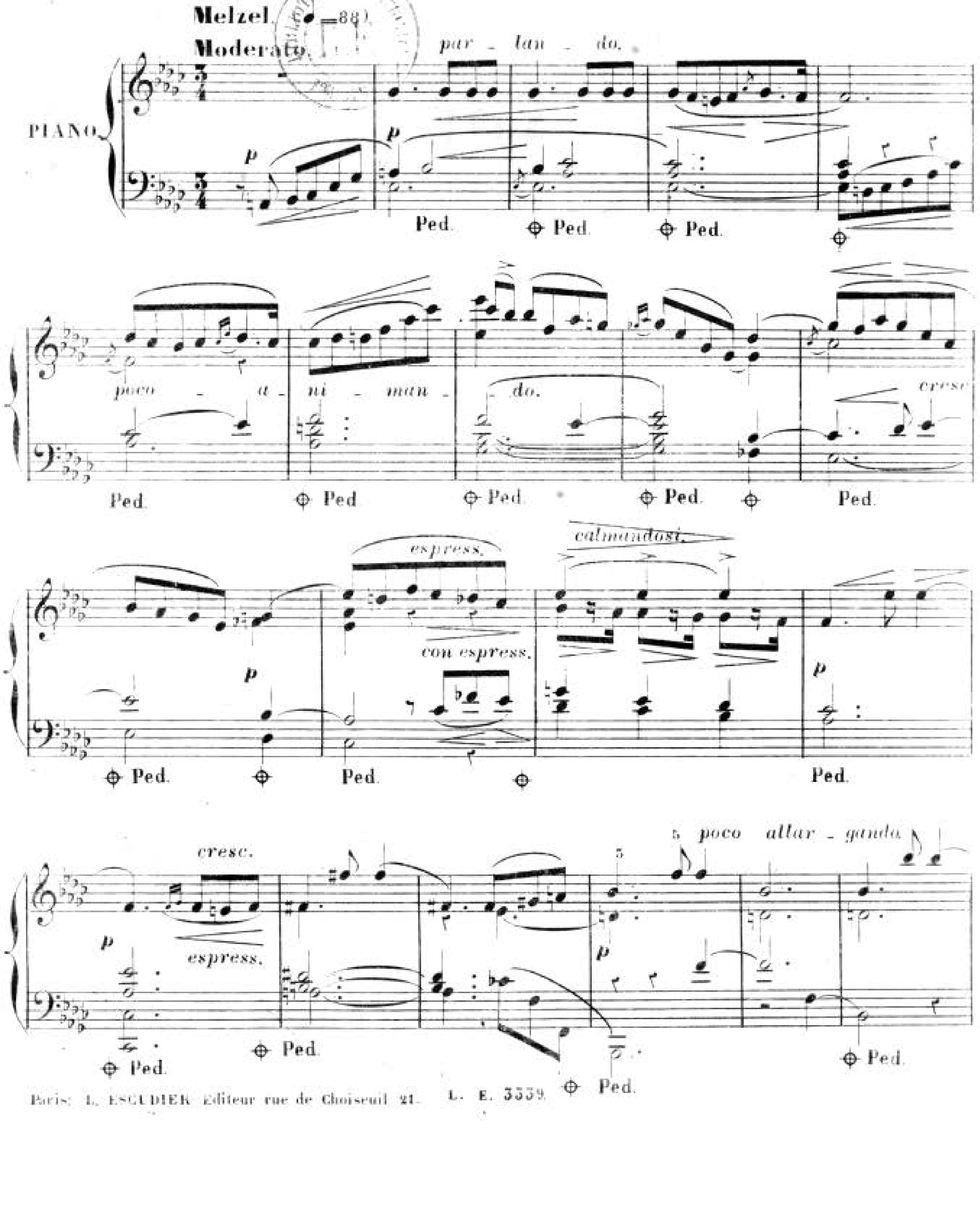
à Mme. THERÈSE ARIZTI

(née SOBRINO de la Havane)

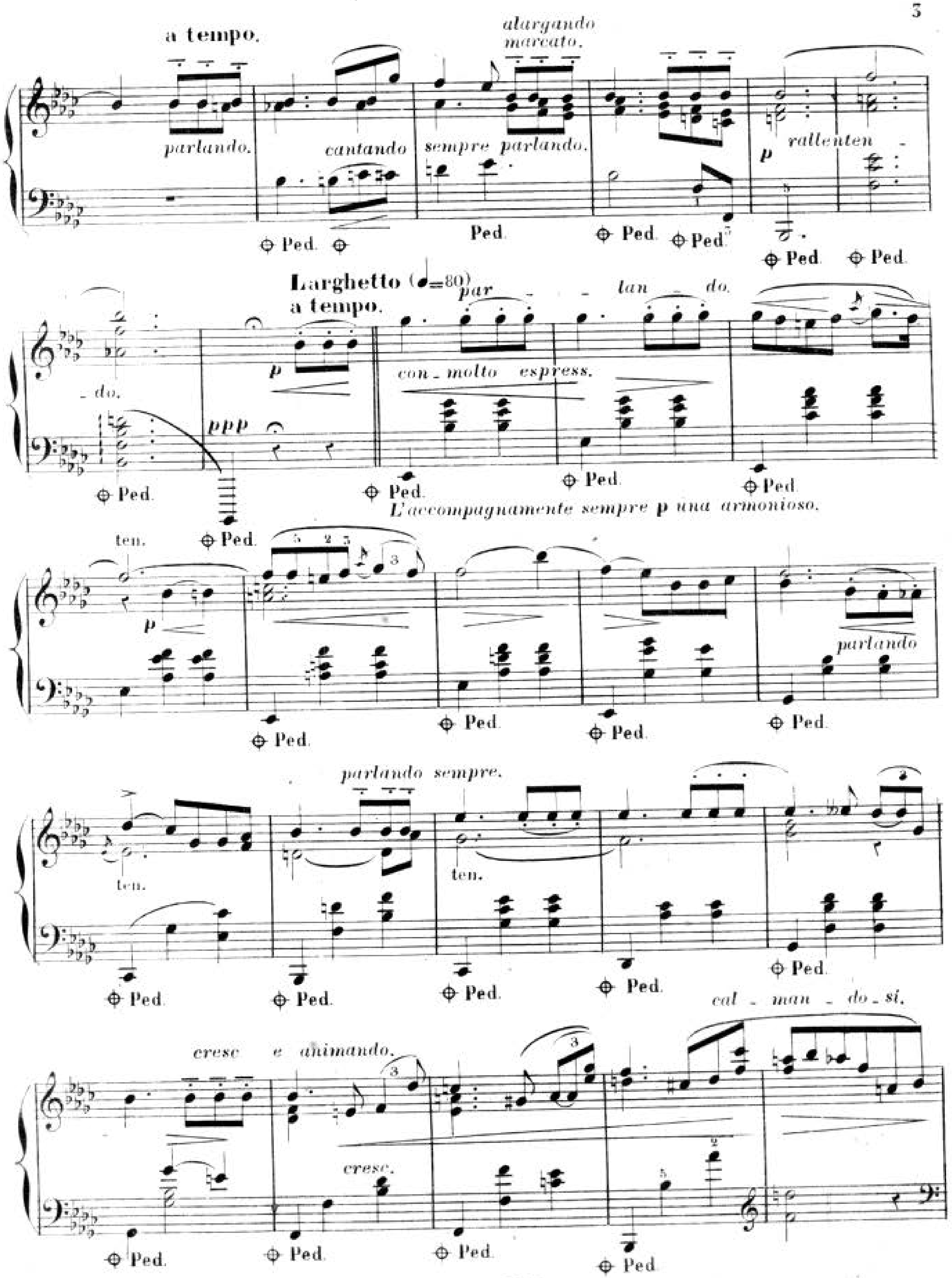
TRISTESSE

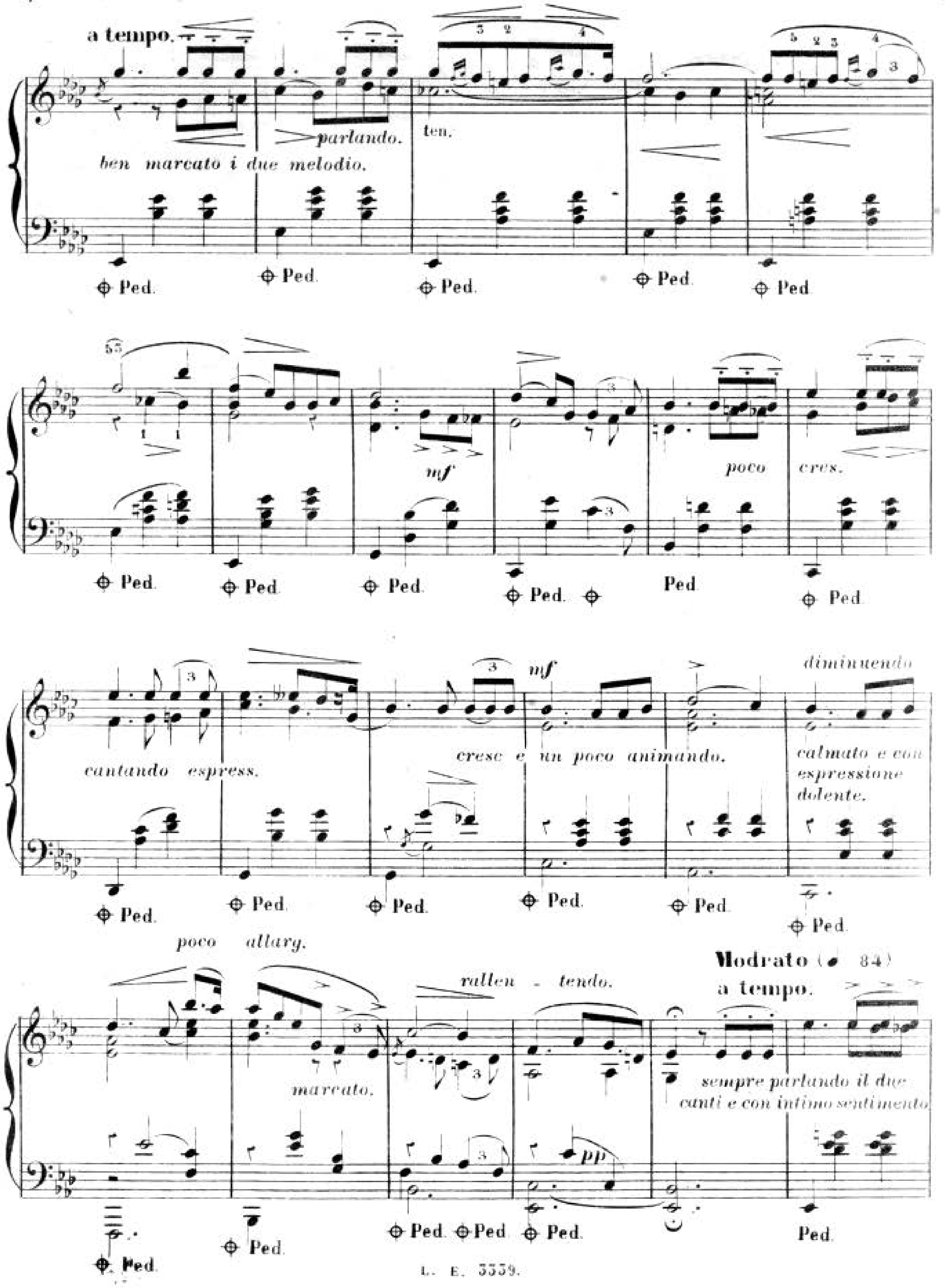
Nocturne.

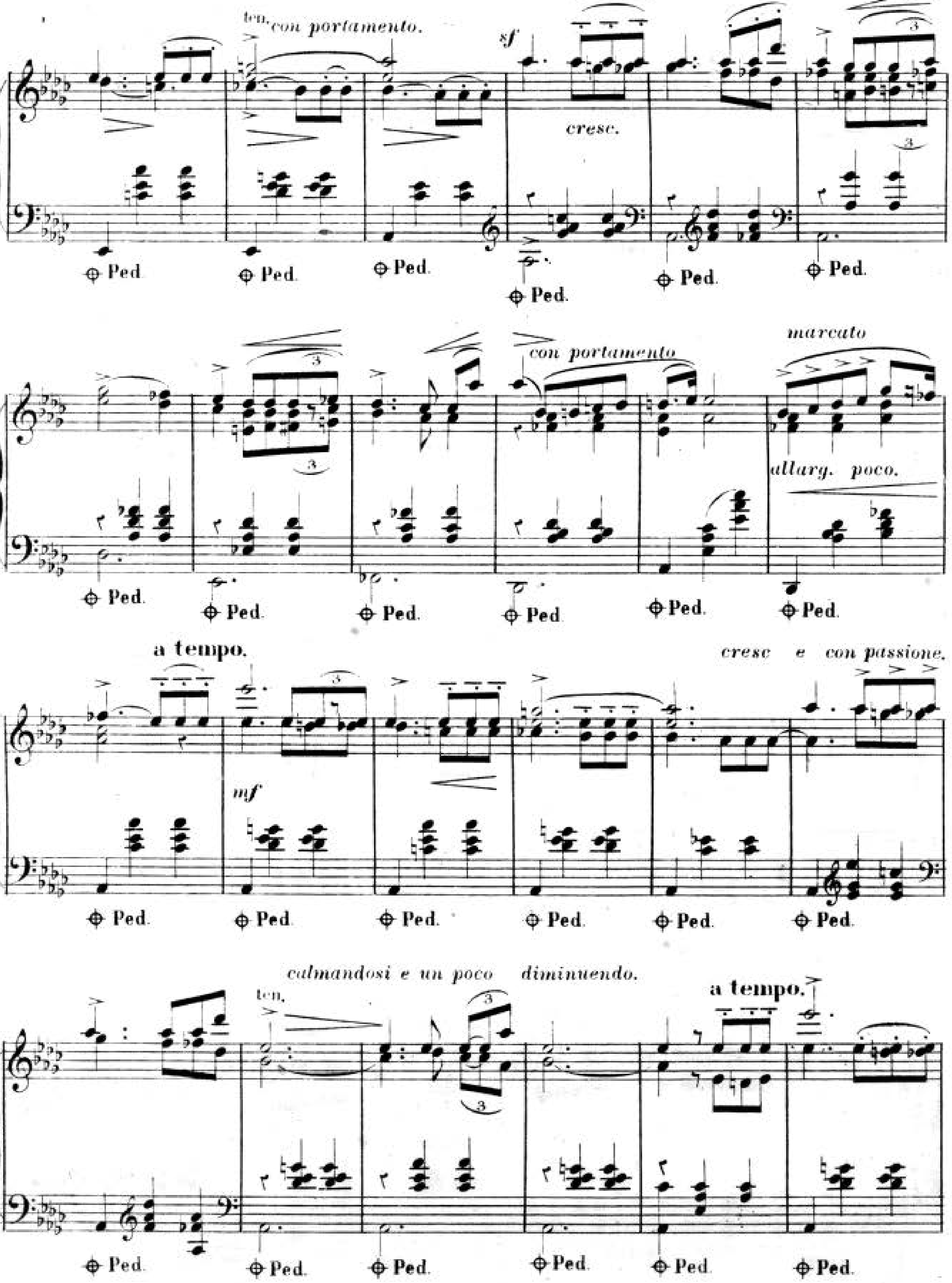
POUR LE PIANO. **N. R. ESPADERO.** Op. 53.

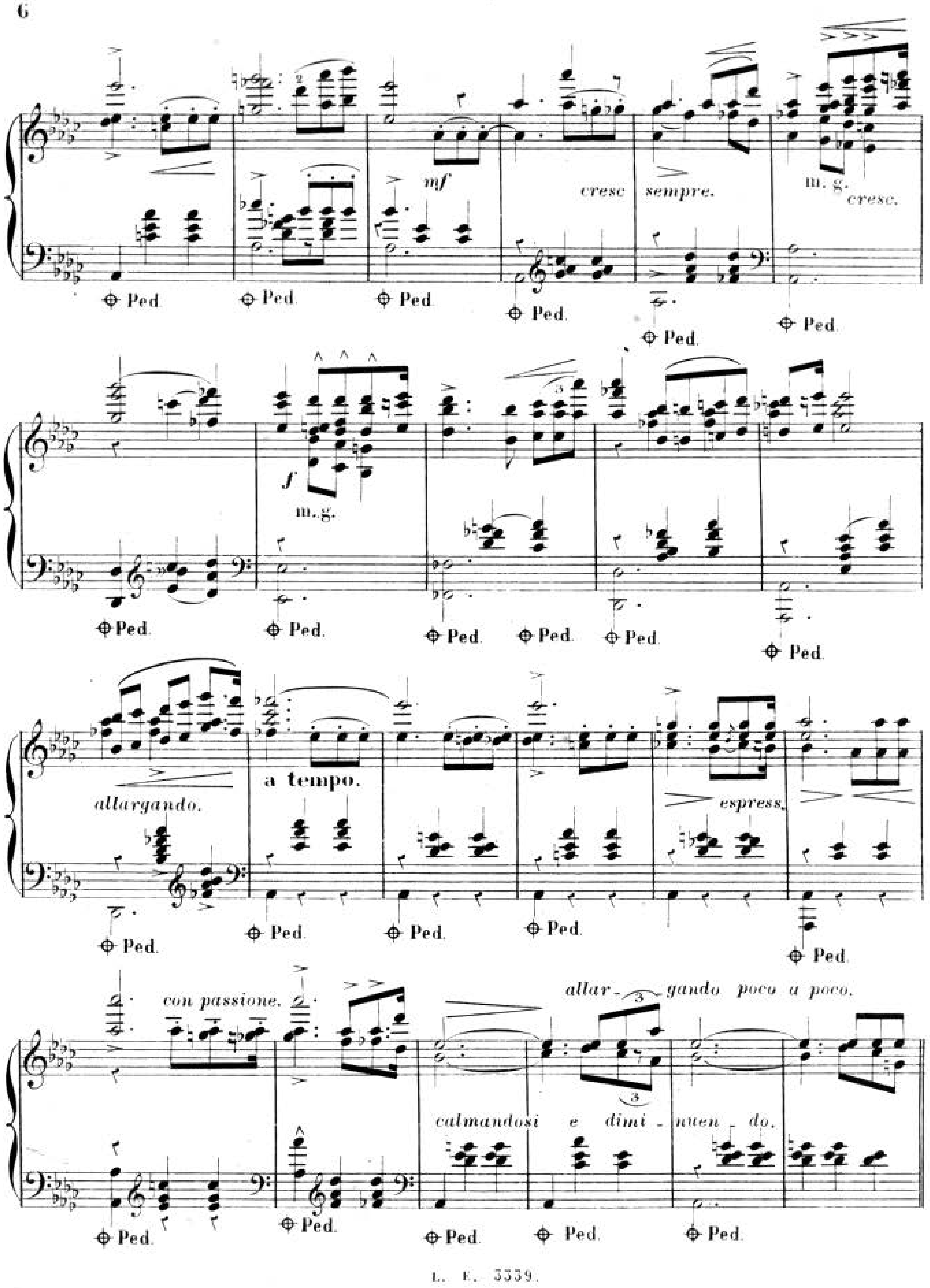


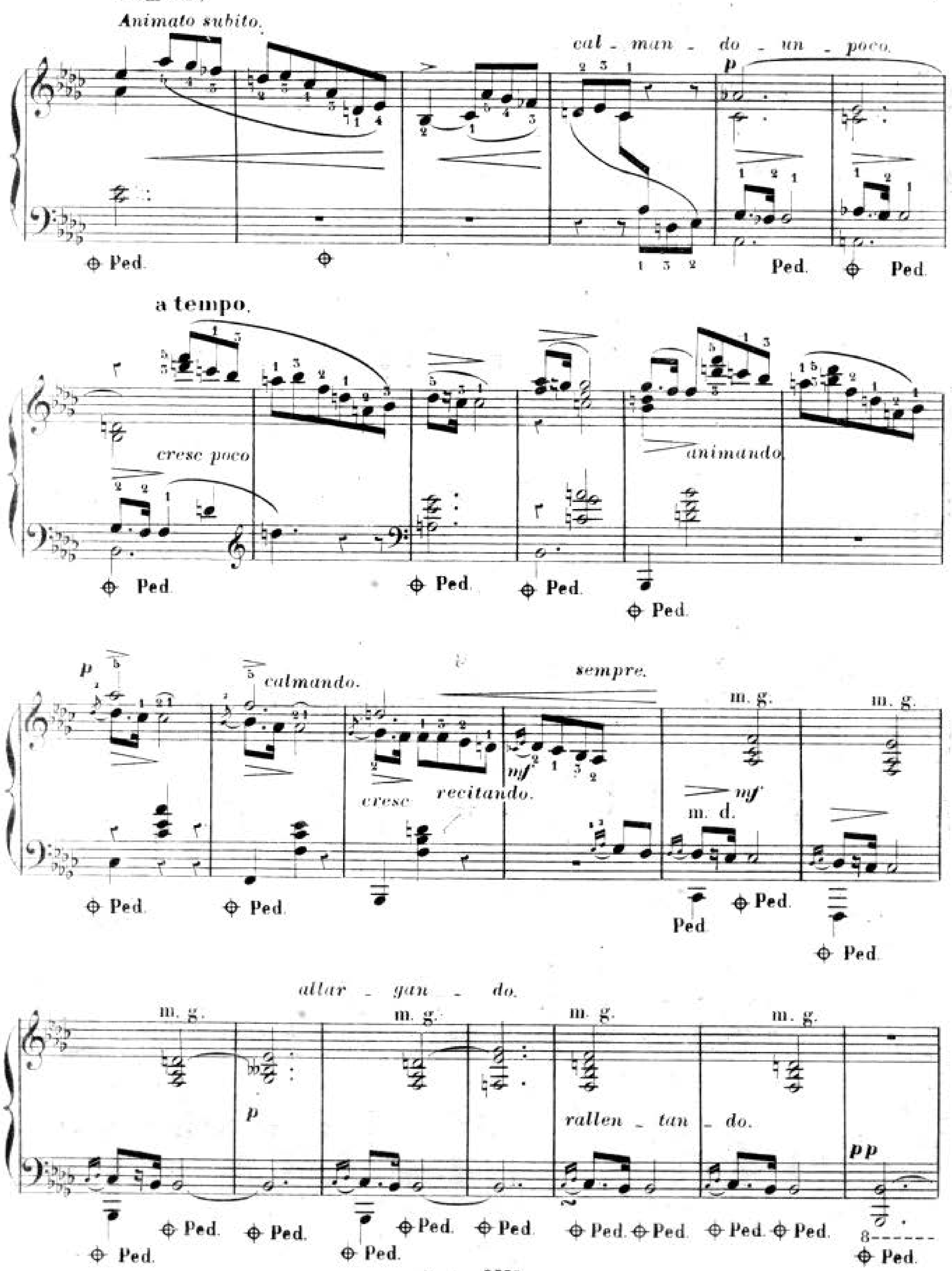
Paris; L. ESCUDIER Editeur rue de Choiseul 21. L. E. 3339.

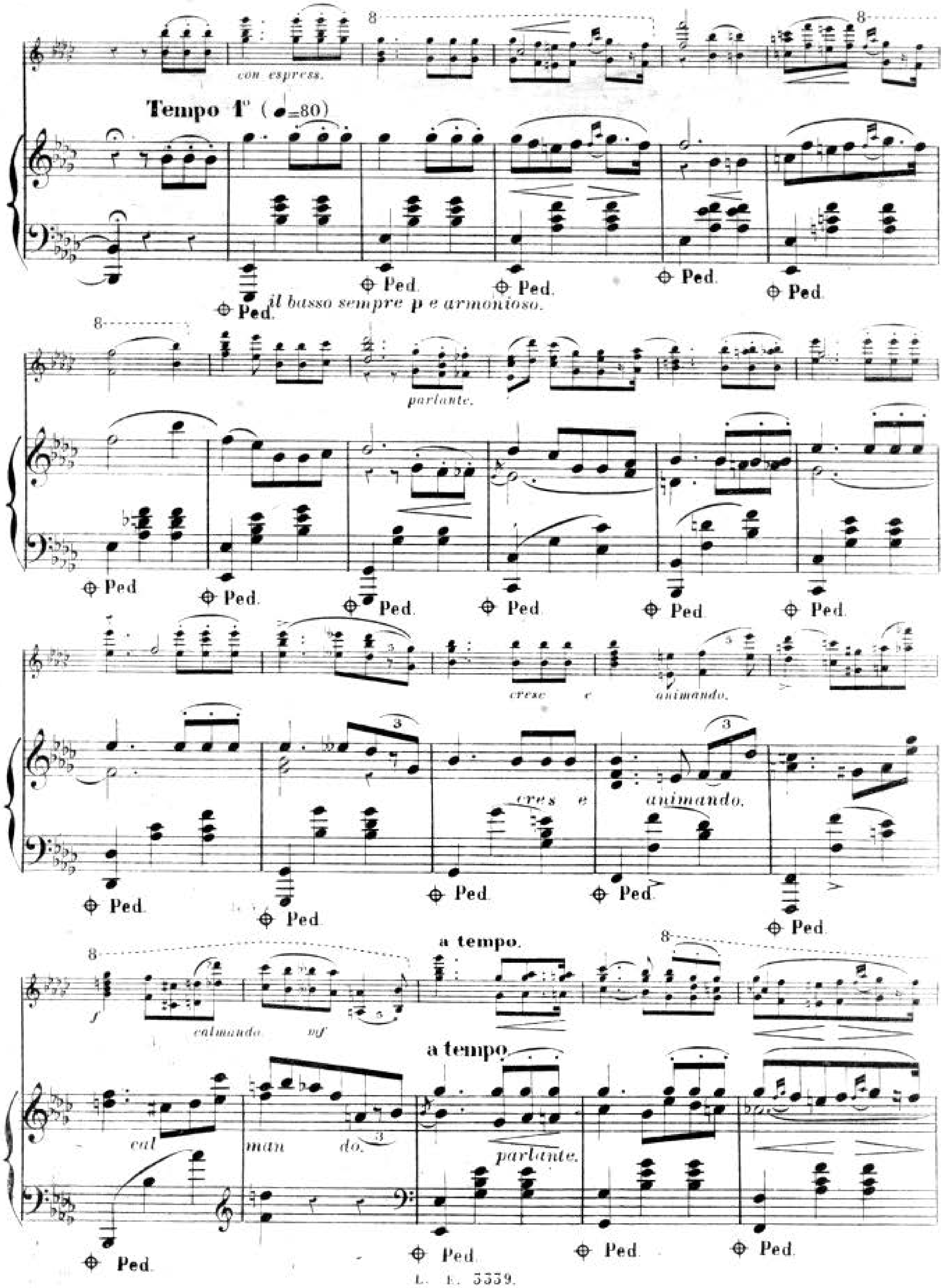

a tempo.
alargando
marcato.
parlando.
cantando
sempre parlando.
p
rallenten
_ do.
Ped.
Larghetto (♩=80)
a tempo.
par _ _ lan _ do.
p
ppp
con _ molto espress.
L'accompagnamente sempre p una armonioso.
ten.
parlando
parlando sempre.
ten.
cal _ man _ do _ si.
cresc e animando.
cresc.

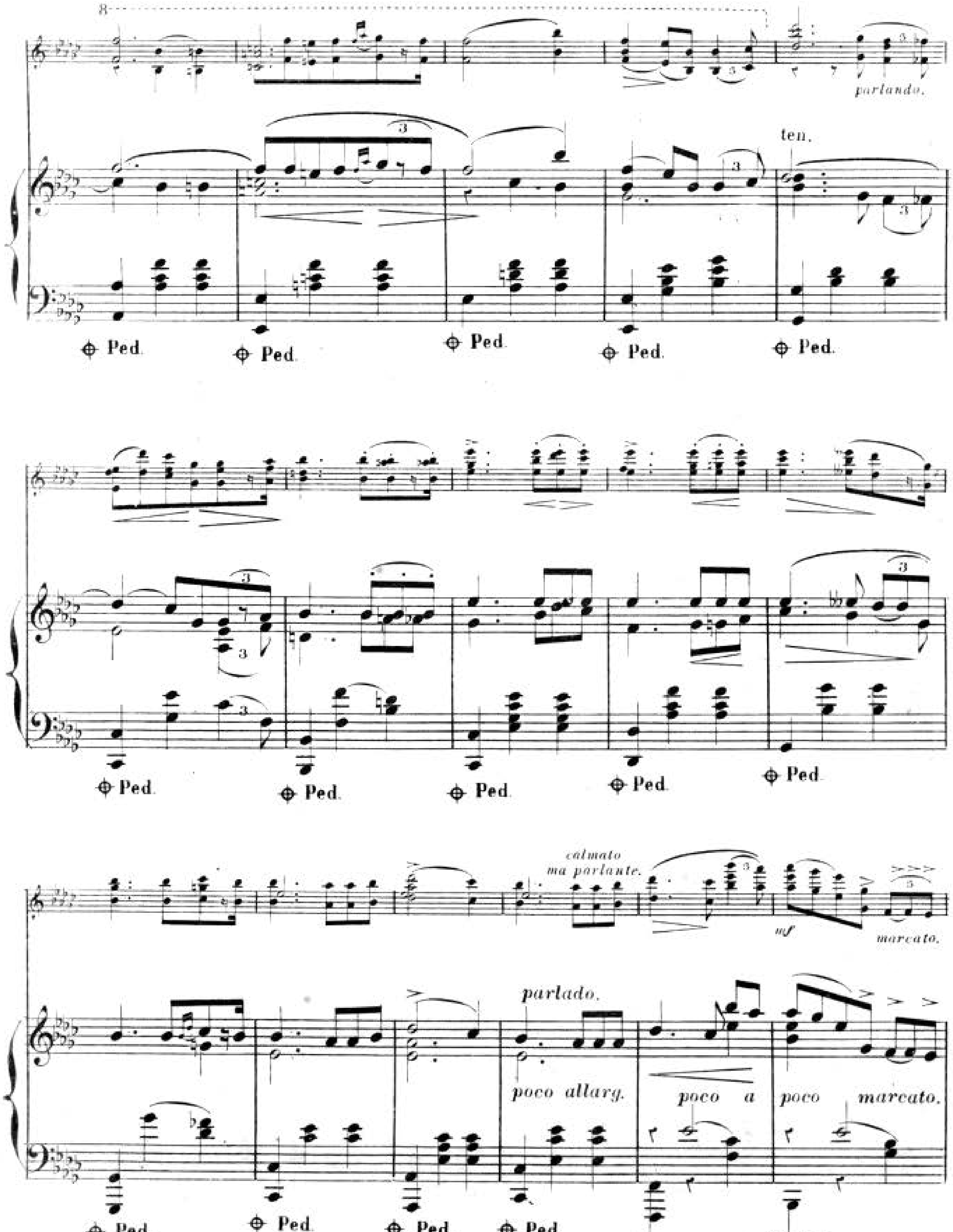

a tempo.
ben marcato i due melodio.
parlando.
ten.
Ped.
mf
poco
cres.
cantando espress.
cresc e un poco animando.
diminuendo
calmato e con espressione dolente.
poco allarg.
marcato.
rallen - tendo.
pp
Modrato (♩ 84)
a tempo.
sempre parlando il due canti e con intimo sentimento

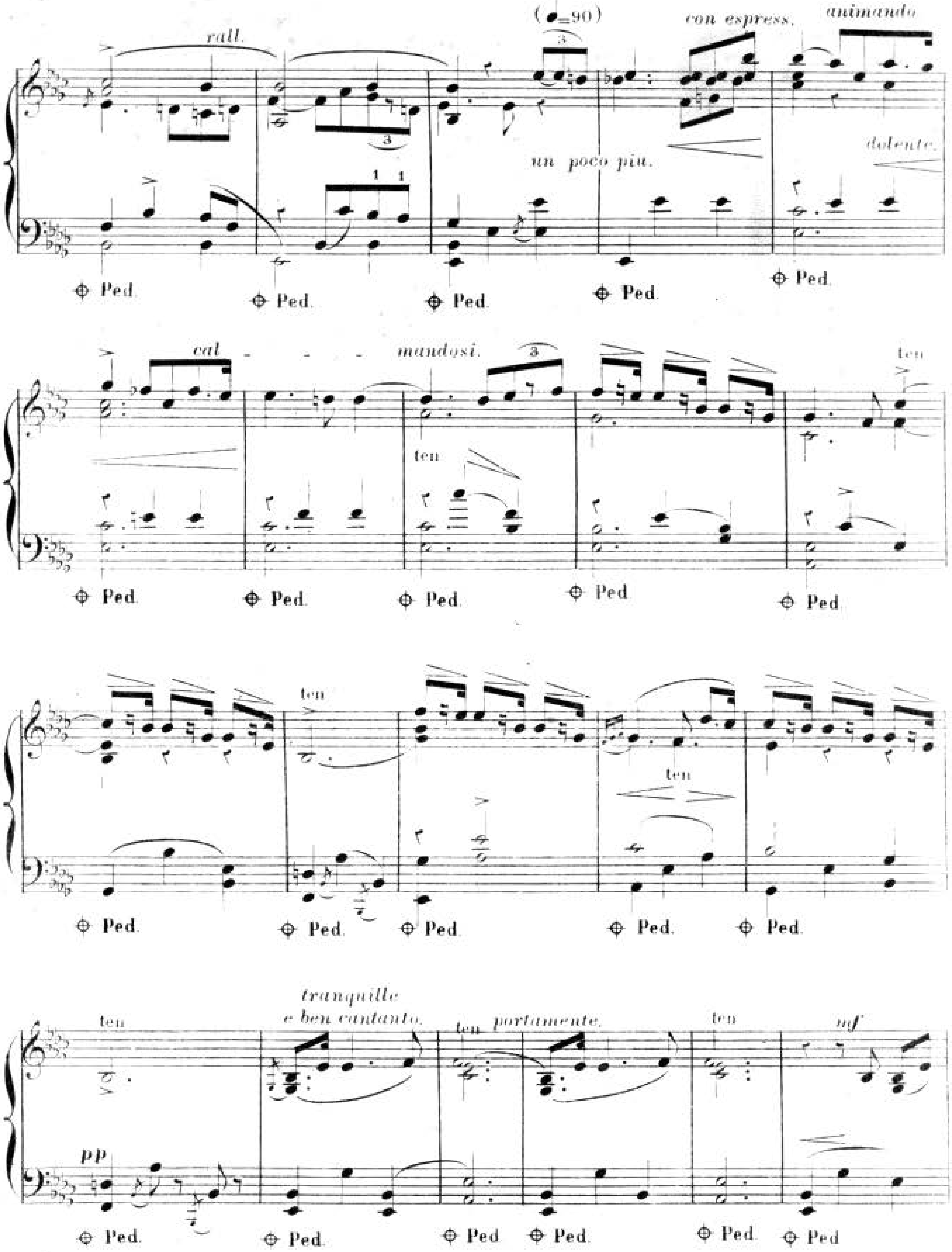

ten. con portamento.
sf
cresc.
Ped.
con portamento
marcato
allarg. poco.
a tempo.
cresc e con passione.
mf
calmandosi e un poco diminuendo.
ten.
a tempo.

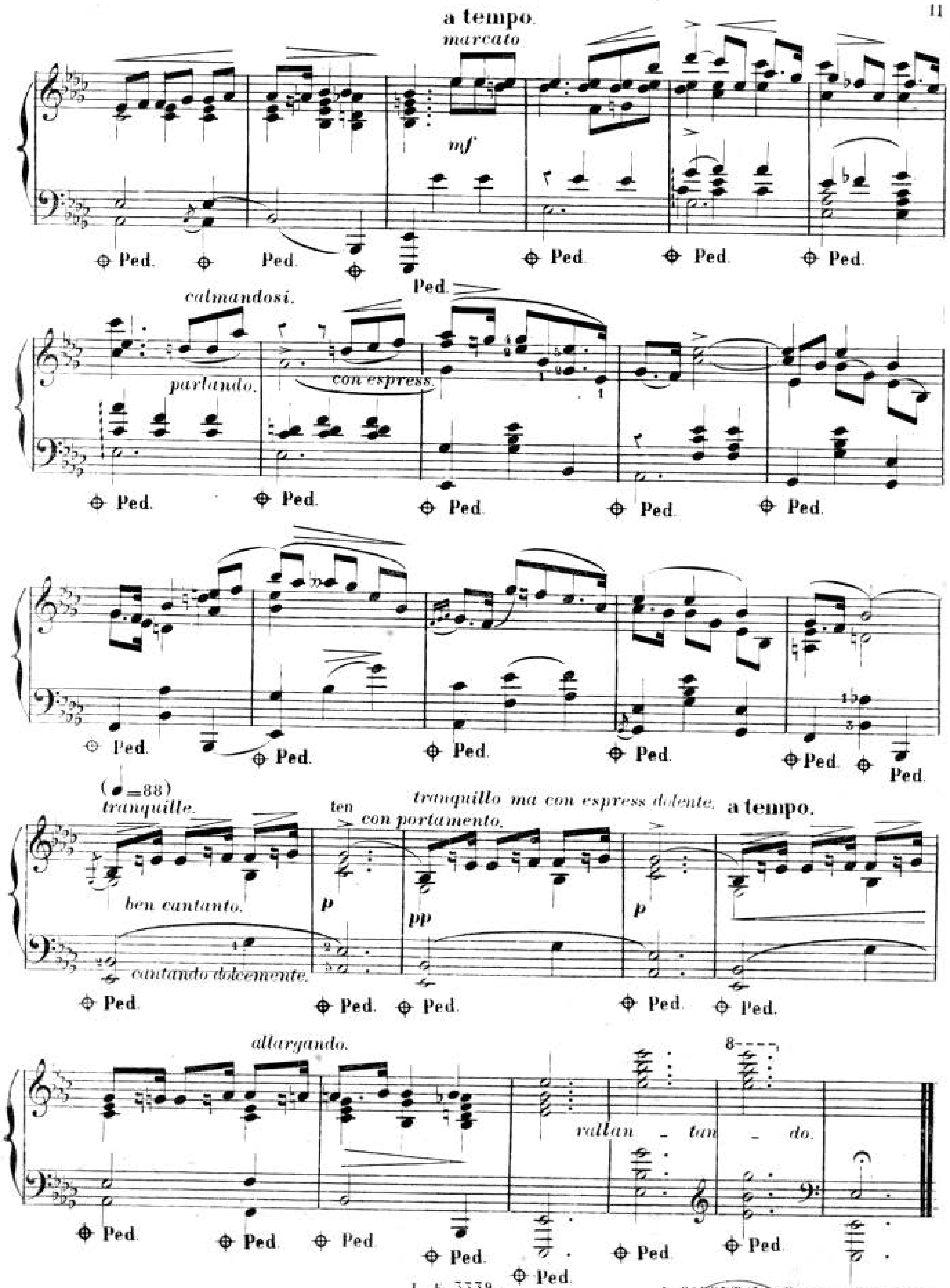

mf
cresc
sempre.
m. g.
cresc.
Ped.
f
m.g.
allargando.
a tempo.
espress.
con passione.
allar - gando poco a poco.
calmandosi e dimi - nuen - do.


(♩= 132)
Animato subito.
cal - man - do - un - poco.
p
Ped.
a tempo.
cresc poco
animando.
p
calmando.
sempre.
cresc
recitando.
mf
m. g.
m. d.
allar - gan - do.
p
rallen - tan - do.
pp
8------


Tempo 1° (♩=80)
con espress.
il basso sempre p e armonioso.
Ped.
parlante.
cresc e animando.
cres e animando.
calmando
mf
f
cal man do.
a tempo.
parlante.


parlando.
ten.
calmato
ma parlante.
mf
marcato.
parlado.
poco allarg.
poco a poco marcato.
Ped.


rall.
(♩=90)
con espress.
animando
un poco piu.
dolente.
Ped.
cal - - - mandosi.
ten
pp
tranquille e ben cantanto.
portamente.
mf



L. E. 3339.

L. PARENT Imp. Grav. rue Rodier 49.